



Die limitierte und signierte Ausgabe. Gebunden in rotes Leinen, Originalfoto auf Front, Goldfolienprägung, mit Lesebändchen und roter Fadenbindung.  
80 Seiten, Format 31x31 cm, 55 großformatige, Schwarzweiß-Fotografien, Ladenpreis € 48,- (incl.Mwst)  
Edition Art Tempto 2020  
ISBN 978-3-9822416-0-9



Die broschiierte Ausgabe mit hochwertiger Fadenheftung, und starkem Condat-Perigord-Einband.  
84 Seiten, Format 31x31 cm, 55 großformatige Schwarzweiß-Fotografien Ladenpreis € 28,- (incl.Mwst)  
Edition Art Tempto 2021  
Deutschsprachige Ausgabe ISBN 978-3-9822416-1-6  
Italienischsprachige Ausgabe ISBN 978-3-9822416-2-3  
Englischsprachige Ausgabe ISBN 978-3-9822416-3-0

Die limitierte, in Leinen gebundene Ausgabe ist zudem bei Bestellung in unserer Galerie Art Tempto erhältlich zusammen mit einem Original-Baryth-Print im Format 20x30cm (gestempelt, geprägt, nummeriert und signiert) zum Komplett-Preis von € 85,- (incl.Mwst)



Edition ART TEMPTO  
Durlacher Allee 10  
76131 Karlsruhe  
Telefon 0721-66486766  
info@art-tempto.de  
www.art-tempto.de

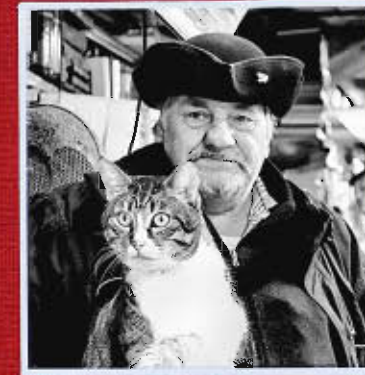
Burkhard Riegels

Burkhard Riegels

La Libreria Acqua Alta

La Libreria Acqua Alta

La Libreria



Acqua Alta

Burkhard Riegels





“Jeder, der zum ersten Mal diesen überbordenden Zaubergarten voller Bücher betritt, meint, in eine Lagune einzutauchen. Wie alles Überraschende in der Lagunenstadt ist das allerdings nicht wirklich erstaunlich. Das Unerwartbare ist hier das Wahrscheinlichste!”

Ein großformatiger Bildband über eine der außergewöhnlichsten, schönsten - mit Sicherheit aber verrücktesten Buchhandlungen der Welt:  
Die “Libreria Acqua Alta” in Venedig.

Schwarzweiß-Fotografien und Texte von Burkhard Riegels, die von seinen vielen Begegnungen mit dem weitgereisten Büchermenschen Luigi Frizzo erzählen.



# La Libreria Acqua Alta

Von Büchertreppen, Katzen und Labyrinthen

Die legendäre Buchhandlung wurde um die Jahrtausendwende von Luigi Frizzo gegründet und kurz darauf von der britischen BBC zum „most beautiful bookshop“ gekürt. Katzen klettern über Büchertreppen, Notausgänge führen in Kanäle – und niemand, der dieses Labyrinth betritt, wird diese Eindrücke jemals vergessen. Mit Notizbuch und seiner Leica hat Burkhard Riegels den “Capitano dei libri” Luigi Frizzo in Venedig immer wieder besucht, eine große Anzahl Schwarzweiß-Portraits geschaffen und viele von dessen abenteuerlichen Lebensgeschichten aufgeschrieben.

Der großformatige Bildband lädt ein zu einem vergnüglichen Augenspaziergang durch labyrinthische Regalwände und Buchgebirge, vorbei an Rettungsbooten und Badewannen - meistens begleitet von einer der anwesenden Katzen-Persönlichkeiten. Untermalt werden die Fotografien mit den Erzählungen von Burkhard Riegels, in denen er den rauhen aber herzlichen Charme von Luigi Frizzo spürbar werden lässt, der die Begegnungen mit ihm prägte.

